

NỘI DUNG BÀI HỌC

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM

VỪA NHẮM MẮT VỪA MỞ CỬA SỔ (2 Tiết)

I. Trải nghiệm cùng văn bản

1. Tìm hiểu chung

1.1. Tác giả: Nguyễn Ngọc Thuần (SGK)

1.2. Tác phẩm

- Xuất xứ: xuất bản năm 2000, đạt giải nhất cuộc thi Văn học Thiếu nhi lần III, giải Peter Pan (giải thưởng của Thụy Điển dành cho tác phẩm thiếu nhi hay nhất)

- PTBD chính: Tự sự kết hợp miêu tả và biểu cảm.

- Bố cục: 2 phần

2. Đọc hiểu văn bản

2.1. Những trò chơi của người bố

a. Trò chơi đoán tên các loài hoa

- Người bố hướng dẫn đưa con nhắm mắt lại và chạm từng bông hoa → Cảm nhận bằng xúc giác

b. Trò chơi nhắm mắt để tìm kiếm một vật

- Người con nhắm mắt vẫn có thể đi mà không chạm vật gì, vẫn biết được bố đứng cách mình bao xa.

→ cảm nhận bằng cảm giác

c. Trân trọng những món quà trong cuộc sống

- Tất cả các món quà đều đẹp → cần trân trọng, nâng niu món quà đó.

→ Cách chúng ta nhận hay cho đi món quà thể hiện nét đẹp của chính mình.

d. Trò chơi ngửi rồi gọi tên các loài hoa

- Người con cảm nhận được mùi của các loài hoa → cảm nhận bằng khứu giác.

2.2. Những cảm nhận từ người con

- Nhân vật “tôi” có sự thay đổi: từ không thể đoán được tên loài hoa → thuộc tên loài hoa → nhắm, mắt, ngửi mùi hoa cũng có thể đoán đúng tên.

- Từ những trò chơi của bố, đứa con hiểu được việc cảm nhận khu vườn không chỉ bằng mắt, mà còn bằng tai, bằng mũi, bằng cảm xúc, bằng trí tưởng tượng về thế giới tự nhiên.

- Người con học được cách trân trọng mọi món quà, cách cho và nhận món quà cũng thể hiện được nét đẹp trong mỗi người.

→ Hiểu, trân trọng thế giới thiên nhiên xung quanh mình.

3. Tổng kết

3.1. Nội dung – Ý nghĩa:

- Truyện kể về những trò chơi của người bố và đứa con. Qua đó, người cha đã dạy cho đứa con cách yêu thương, trân trọng thiên nhiên và nâng niu những món quà từ cuộc sống.

3.2. Nghệ thuật

- Cách kể chuyện sinh động, hấp dẫn.

II. Suy ngẫm và phản hồi

TRI THỨC TIẾNG VIỆT VÀ THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT

MỞ RỘNG THÀNH PHẦN CHÍNH CỦA CÂU BẰNG CỤM TỪ

I. Hình thành kiến thức

1. Khái niệm

- Cụm từ có hai từ trở lên kết hợp với nhau nhưng chưa tạo thành câu, trong đó có một từ (danh từ, động từ, tính từ) đóng vai trò là thành phần trung tâm, các từ còn lại bổ sung ý nghĩa cho thành phần trung tâm.

- Cụm từ đóng vai trò chủ ngữ hoặc vị ngữ.

- Phân loại:

- + Cụm động từ có động từ làm thành phần chính.
- + Cụm tính từ có tính từ làm thành phần chính.
- + Cụm danh từ có danh từ làm thành phần chính.

2. Mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm từ

- Cách mở rộng thành phần chính trong câu bằng cụm từ:

+ Biến chủ ngữ hoặc vị ngữ của câu từ một từ thành một cụm từ, có thể là cụm danh từ, cụm động từ hoặc cụm tính từ.

+ Biến chủ ngữ hoặc vị ngữ của câu từ cụm từ có thông tin đơn giản thành cụm từ có những thông tin cụ thể, chi tiết hơn.

+ Có thể mở rộng chủ ngữ hoặc vị ngữ, hoặc mở rộng cả chủ ngữ lẫn vị ngữ của câu.

3. Tác dụng:

Việc mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm từ làm cho thông tin của câu trở nên chi tiết, rõ ràng. Đó là lí do khiến chủ ngữ và vị ngữ của câu trong thực tế thường là một cụm từ.

II. Thực hành tiếng Việt

Học sinh làm các bài tập trong SGK trang 96, 97, 98

III. Viết ngắn

Văn bản Bài học đường đời đầu tiên kết thúc với hình ảnh “Tôi đứng lặng giờ lâu, nghĩ về bài học đường đời đầu tiên”. Hãy đóng vai Dế Mèn và viết về bài học đó bằng một đoạn văn (từ 150 đến 200 chữ), trong đó sử dụng ít nhất hai câu mở rộng thành phần chính bằng cụm từ.

PHIẾU HỌC TẬP TUẦN 12

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM

VỪA NHẢM MẮT VỪA MỞ CỬA SỔ (2 Tiết)

I. Trải nghiệm cùng văn bản

1. Tìm hiểu chung

1.1. Tác giả

.....

.....

1.2. Tác phẩm

- Xuất xứ:
- PTBD chính:
- Bố cục:

2. Đọc hiểu văn bản

Câu 1: Dựa vào nội dung văn bản và trả lời:

- + Trong khi chơi những trò chơi, người bố luôn có thái độ như thế nào với đứa con?
- + Em hiểu thế nào về câu nói của nhân vật bố: “Một món quà bao giờ cũng đẹp. Khi ta nhận hay cho một món quà, ta cũng đẹp lây vì món quà đó”?
- + Em có nhận xét gì về các trò chơi? Thông qua các trò chơi, người bố muốn dạy người con điều gì?
- + Em cảm nhận thế nào về tình cha con trong văn bản?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 2: Dựa vào nội dung văn bản và trả lời:

- + Cách cảm nhận thế giới tự nhiên của nhân vật trong câu chuyện thay đổi như thế nào? cách cảm nhận ấy đem lại ý nghĩa gì cho cuộc sống của chúng ta?
- + Người con đã nhận ra được điều gì sau những trò chơi của bố?
- + Thông điệp mà tác giả muốn gửi đến chúng ta qua câu văn “những bông hoa chính là người đưa đường” là gì? Từ đó, em có nhận xét gì về thái độ của tác giả đối với thế giới tự nhiên?

3. Tổng kết
3.1. Nội dung

3.2. Nghệ thuật

II. Suy ngẫm và phản hồi

TRI THỨC TIẾNG VIỆT VÀ THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT

MỞ RỘNG THÀNH PHẦN CHÍNH CỦA CÂU BẰNG CỤM TỪ

I. Hình thành kiến thức

1. Khái niệm

2. Mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm từ

3. Tác dụng

II. Thực hành tiếng Việt

Học sinh làm các bài tập trong SGK/96, 97, 98

III. Viết ngắn

Văn bản Bài học đường đời đầu tiên kết thúc với hình ảnh “Tôi đứng lặng giờ lâu, nghĩ về bài học đường đời đầu tiên”. Hãy đóng vai Đế Mèn và viết về bài học đó bằng một đoạn văn (từ 150 đến 200 chữ), trong đó sử dụng ít nhất hai câu mở rộng thành phần chính bằng cụm từ.

[illegible]